


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

**УТВЕРЖДЕНО**  
решением Ученого совета  
факультета культуры и искусства  
от «15» мая 2023 г., протокол №14/258



Председатель  /Н.С. Сафронов/  
Зав. кафедрой дизайна (подпись)  
искусства интерьера факультета  
культуры и искусства  
Е.Л.Силантьева (по доверенности  
№ 321/08 от 06.02.2023г.)

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	<b>Техника и технология средств массовой информации</b>
Факультет	<b>Культуры и искусства</b>
Кафедра	<b>Журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения</b>
Курс	<b>3</b>

Направление (специальность): **42.03.02 «Журналистика» (бакалавриат)**  
*(код направления (специальности), полное наименование)*

Направленность (профиль/специализация): **Конвергентная журналистика**  
*(полное наименование)*

Форма обучения: **очная**  
*(очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются))*

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2023 г.**

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
<b>Самарцев О.Р.</b>	<b>Журналистики, филологии, documentsедения и библиотековедения</b>	<b>Зав. кафедрой, д.ф.н.</b>

<b>СОГЛАСОВАНО</b>
Заведующий кафедрой журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения
 (подпись) /О.Р. Самарцев/ (ФИО)
«15» мая 2023 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели освоения дисциплины:** формирование у студента теоретических знаний и практических навыков работы с технологиями создания современных медиа: телевизионных программ, интернет-изданий, радиопрограмм и печатных СМИ. Приобретение практических навыков работы с медийными технологиями, которые они могли бы впоследствии эффективно применять в практической деятельности.

### **Задачи освоения дисциплины:**

- **иметь представление** об общих принципах работы СМИ;
- **знать** методы создания теле-радиопрограмм и печатных и интернет изданий;
- **уметь** применять технику и технологию ТВ, РВ, верстки, управления интернет-сайтами;
- **приобрести навыки** конкретных технических методов создания СМИ;
- **владеть**, иметь опыт: в создании разноформатных материалов.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная учебная дисциплина соответствует рекомендациям ФГОС ВПО по направлению 42.03.02 «Журналистика» и входит в группу дисциплин по выбору УП и тесно связана со следующими дисциплинами из циклов, предусмотренных рабочим учебным планом:

- «Основы журналистской деятельности»
- «Творческая мастерская»
- «Выпуск учебных СМИ»

Данная учебная дисциплина не только знакомит студентов с основами современных и традиционных медиаформатов, но и создает базу для применения изученного материала в профессиональной деятельности.

Для освоения дисциплины студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки и компетенции:


- знание базовых профессиональных понятий и определений в области массовой информации и цифровых медиатехнологий;
- способность использовать в практической деятельности новейшие медиатехнологии;

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих специальных дисциплин:

- «Основы мультимедиа»;
- «Технология специального репортажа»;
- «Творческая мастерская»;
- «Основы компьютерной графики и анимации»;
- «Конвергентная журналистика»
- «Выпуск учебных СМИ»

а также для прохождения производственных практик, подготовки творческого досье и прохождения государственной итоговой аттестации.

## 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:


Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<b>ПКО-1</b> Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ИД-1 пко-1 <b>Знать:</b> принципы и методы авторской деятельности по созданию медийного контента с учетом специфики различных СМИ ИД-2.1 пко-1 <b>Уметь:</b> Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему ИД-2.2 пко-1 Получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения ИД-2.3 пко-1 Отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников ИД-2.4 пко-1 Проверять достоверность собранной информации ИД-2.5 пко-1 Предлагать творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта ИД-2.6 пко-1 Готовить к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа ИД-3 пко-1 <b>Владеть:</b> навыками работы в составе редакционного коллектива
<b>ПК-3</b> Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	ИД-1 пк-3 <b>Знать:</b> принципы разработки и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики ИД-2.1 пк-3 <b>Уметь:</b> предлагать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики ИД-2.2 пк-3 Решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики ИД-2.3 пк-3 Реализовать журналистский проект в рамках своих полномочий и нести ответственность за результат ИД-3 пк-3 <b>Владеть:</b> методами планирования, разработки и анализа

#### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) – 2 ЗЕТ.

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах):


Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения – очная)				
	Всего по плану	в т.ч. по семестрам			
		1	2	3	4
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
Контактная работа	36/36*	-	-	36/36*	-

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет			Форма			
Ф - Рабочая программа дисциплины						
обучающихся с преподавателем в соответствии с УП						
Аудиторные занятия:	-	-	-	-	-	-
• лекции	18/18*	-	-	18/18*	-	-
• семинары и практические занятия	-	-	-	-	-	-
• лабораторные работы, практикумы	18/18*	-	-	18/18*	-	-
Самостоятельная работа	36	-	-	36	-	-
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	Устный опрос, защита лабораторной работы, зачет	-	-	Устный опрос, защита лабораторной работы, зачет	-	-
Курсовая работа	-	-	-	-	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	зачет	-	-	зачет	-	-
<b>Всего часов по дисциплине</b>	<b>72</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>72</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

#### 4.3. Содержание дисциплины (модуля). Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения – очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		лекции	практические занятия, семинары	лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Тема 1. Основы производства телевизионных программ</b>		4	-	3	-	4	устный опрос защита практической работы
<b>Тема 2. Современное радио.</b>		4	-	3	-	8	устный опрос защита практической работы
<b>Тема 3. Полиграфические технологии СМИ</b>		3	-	4	-	8	устный опрос защита практической работы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет				Форма			
Ф - Рабочая программа дисциплины							
<b>Тема 4.</b> <b>Компьютерная техника современных СМИ</b>		4	-	4	-	8	устный опрос защита практической работы
<b>Тема 5. Технология иммерсивной журналистики- AR и VR</b>		3	-	4	-	8	устный опрос защита практической работы
<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>-</b>

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Тема 1. Основы производства телевизионных программ

Телевизионные стандарты. Исторические аспекты внедрения телевизионных стандартов. Формирование видеосигнала. Цветопередача и кодировка видеосигнала. Форматы телевидения: аналоговые и цифровые. Компоненты видеосигнала. Аппаратура формирования, записи, контроля и обработки видеосигнала. Видеомагнитная запись, ее особенности и технология. Цифровая видеозапись. Носители видеозаписи. Компрессия изображения. Обработка изображения. Структура монтажного телевизионного комплекса. Технические основы видеомонтажа. Монтаж сборки. Монтаж вставка.


Современные вещательные системы цифрового телевидения. Мультиплексы. Развитие вещательных систем. Виды вещательных систем телевидения. Кабельное телевидение. Спутниковое телевидение. Опволоконные системы телевидения.

Телевизионные центры. Характеристика телевизионных центров. Технические средства телевизионных центров. Организационные вопросы функционирования телевизионных центров. Студия телевидения. Загрузка технических средств и правила эксплуатации. Передвижные телевизионные станции (ПТС) и передвижные телевизионные записывающие станции (ПТВС). Расписание работы телевизионного центра. Подготовка к проведению передач. Студийные и внестудийные передачи. Вещание в эфир. Междугородные и международные трансляции. Информационные передачи. Звуковое сопровождение телевизионных передач. Световое оформление телевизионных передач. Постановочные работы. Магнитная видеозапись и видеообеспечение. Цифровая видеозапись и программное обеспечение. Кино на телевидении и кинокомплекс.

Производственно-техническая подготовка телевизионных программ. Обязанности старшего по тракту. Обязанности сменного персонала и режиссерской бригады. Действия сменного персонала и режиссерской бригады при сбое работы аппаратуры. Видео и киносъемка. Просмотр материала. Подготовка к монтажу и монтаж телевизионных программ. Программное обеспечение видеомонтажа. Студийная видеозапись и работа в студии. Озвучание телевизионных программ. Программное обеспечение обработки звука. Титры и субтитры на телевидении. Заставки и компьютерная графика. Приборы и материалы производства и контроля качества видеозаписи. Журналы и акты.

Аппаратно-студийный комплекс (АСК) и его оборудование. Аппаратно-программные блоки (АПБ). Аппаратно-студийные блоки (АСБ). Аппаратные видеозаписи (АВЗ и АВМ). Коммутационное и трансляционное оборудование. Телевизионная студия. Протоколы обмена видеоданными.

Техника безопасности при работе с электронным оборудованием. Оказание первой

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

помощи при поражении электрическим током

## **Тема 2. Современное радио.**

Исторические аспекты развития радиовещания. Радиодом и его оборудование. Организация и проведение студийных радиопередач. Студийная звукозапись. Монофоническое и стереофоническое вещание. Магнитная фонограмма - характеристика и классификация. Репортерский магнитофон. Радиочастотные диапазоны. Структура радиостанции и ее оборудование. Звукозапись на радио. Основные принципы звукозаписи. Аналоговая магнитная запись. Цифровая магнитная запись. Микрофоны, их конструкции и назначение. Стереофоническое радиовещание. Форматы аудиозаписей.

Музыкальные передачи. Информационные передачи. Работа персонала радиодома и режиссерской бригады по подготовке радиопередач.

## **Тема 3. Полиграфические технологии СМИ**

Исторические аспекты развития полиграфии. Полиграфическая техника и полиграфические процессы. Шрифты и их виды. Кегли. Гарнитуры. Красители и другие полиграфические материалы. Типография. Иллюстрации. Факсимильная печать. Высокая печать. Офсетная печать. Оперативная печать. Набор текста: ручной и автоматический. Современные виды верстки. Современная электронная редакционно-издательская техника. Основные виды и типы верстки. Верстка и печать тиража издания. Основные технологические схемы выпуска. Типы и виды печатной продукции. Препринт и печать по заказу.

## **Тема 4. Компьютерная техника современных СМИ**

Персональный компьютер – создание, развитие, тенденции развития. Устройство и архитектура персональных компьютеров. Материнская плата и процессор. Видеокарты. Память. Звуковые карты. Устройства-вывода вывода. Периферия. Проводные и беспроводные протоколы обмена данными. Порты коммуникации. Накопители информации. Мобильные устройства: смартфоны, нетбуки, планшеты, планшетные компьютеры. Применение компьютерной техники в интернет-СМИ и производстве мультимедиа. Сетевые технологии в СМИ. Локальные и корпоративные сети. Интернет. Сетевые протоколы. Архитектура и организация сетей.

## **Тема 5. Технология иммерсивной журналистики- AR и VR**

Исторические аспекты AR и VR технологий. Стереоскопические изображения. Камера-обскура и камера-люцида, «волшебный фонарь». Современное состояние AR и VR технологий. Аппаратное и программное обеспечение иммерсивной журналистики. VR видео: 360°, 180°, 3D. Вертикальные и горизонтальные стереопары. 3D-сканеры. 3D-принтеры. VR шлемы, очки. Средства просмотра AR и VR - смартфоны, нетбуки, планшеты, планшетные компьютеры. Программное обеспечение VR – создание графики, игровые платформы и «движки», программы индексации видео, моделирование, создание персонажей, анимация. Захват движения (Motion capture) и виртуальные студии – технология и программное обеспечение. 3D фото. AR и VR сервисы. Создание AR и VR продукта. Платформы AR и VR продукта.


## **6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

Данный вид работы не предусмотрен УП.

## **7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ**

### **Тема 1. Основы производства телевизионных программ**



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

## ЗАНЯТИЕ 1

Форма проведения – лабораторная работа.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

### Тема 1. Основы производства телевизионных программ

1. Телевизионные стандарты.
2. Исторические аспекты внедрения телевизионных стандартов.
3. Современные вещательные системы телевидения, мультиплексы.
4. Производственно-техническая подготовка телевизионных программ.
5. Действия сменного персонала и режиссерской бригады при сбое работы аппаратуры.
6. Аппаратно-студийный комплекс (АСК) и его оборудование.
7. Аппаратно-программные блоки (АПБ).
8. Аппаратно-студийные блоки (АСБ).
9. Аппаратные видеозаписи (АВЗ и АВМ).
10. Техника безопасности при работе с электронным оборудованием.
11. Оказание первой помощи при поражении электрическим током

### Темы практических занятий:

1. Описание структуры АСК, АВМ, телевизионной студии.
2. Осуществление аудио-видеозаписи в АСК.
3. Осуществление видеомонтажа и озвучивая видеозаписи в АВМ.
4. Монтаж оборудования АВМ.

### Тема 2. Современное радио.

## ЗАНЯТИЕ 2

Форма проведения – лабораторная работа.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Исторические аспекты развития радиовещания.
2. Радиочастотные диапазоны.
3. Структура радиостанции и ее оборудование.
4. Микрофоны, их конструкции и назначение.
5. Работа персонала радиодома и режиссерской бригады по подготовке радиопередач.
6. Техника безопасности при работе с электронным оборудованием на радио.

### Темы практических занятий:

1. Описание структуры радиостудии.
2. Осуществление аудиозаписи.
3. Осуществление монтажа и обработки звука, конвертация аудиоформатов.
4. Монтаж оборудования радиостудии с использованием различных типов микрофонов и форматов аудиозаписей.


### Тема 3. Полиграфические технологии СМИ

## ЗАНЯТИЕ 3

Форма проведения – лабораторная работа.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Исторические аспекты развития полиграфии.
2. Полиграфическая техника и полиграфические процессы.
3. Шрифты и их виды.
4. Набор текста: ручной и автоматический.
5. Основные технологические схемы выпуска печатного СМИ.
6. Типы и виды печатной продукции.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

7. Препринт и печать по заказу (print-on-demand).

**Темы практических занятий:**

1. Описание структуры полиграфического производства.
2. Верстка и подготовка к печати издания по технологии препринта (print-on-demand)

**Тема 4. Компьютерная техника современных СМИ**

**ЗАНЯТИЕ 4**

Форма проведения – лабораторная работа.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

Персональный компьютер – создание, развитие, тенденции развития.

Устройство и архитектура персональных компьютеров.

Мобильные устройства: смартфоны, нетбуки, планшеты, планшетные компьютеры – сравнительная характеристика.

Технологические основы интернета.

**Темы практических занятий:**

1. Описание и анализ структуры и элементов персонального компьютера и периферии для мультимедиа.
2. Комплектация рабочей станции для мультимедиа производства (системный блок, устройства и периферия, сеть)
3. Работа в локальной сети 360° ньюсрум.

**Тема 5. Технология иммерсивной журналистики- AR и VR**

**ЗАНЯТИЕ 5**

Форма проведения – лабораторная работа.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

Исторические аспекты AR и VR технологий.

Камера-обскура и камера-люцида, «волшебный фонарь».

Современное состояние AR и VR технологий.

Сравнительный анализ технологий VR видео: 360°, 180°, 3D. Вертикальные и горизонтальные стереопары.

Практика применения технических средств VR: 3D-сканеры, VR шлемы, очки, смартфоны, планшеты, планшетные компьютеры.

Практика использования технологий захвата движения (Motion capture) и виртуальные студии – технология и программное обеспечение.

Платформы размещения AR и VR продукта.

**Темы практических занятий:**

1. Анализ необходимой технологии для создания AR и VR.
2. Комплектация рабочей станции для AR и VR производства.
3. Работа в 360° ньюсрум по сканированию объектов и захвату движения (Motion capture)
4. Работа в виртуальной студии.

**8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ,**


**РЕФЕРАТОВ**

Данный вид работы не предусмотрен УП.

**9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)**

1. Традиционные и современные технологии СМИ.



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

2. Направления трансформации медийных технологий.
3. Технологические условия трансформации телевидения, радио и печатных СМИ.
4. Исторические аспекты внедрения телевизионных стандартов.
5. Современные вещательные системы телевидения, мультиплексы.
6. Структура и организация студии телевидения. АСК, АСБ, АВМ.
7. Техника безопасности при работе с электронным оборудованием.
8. Оказание первой помощи при поражении электрическим током
9. Исторические аспекты развития радиовещания.
10. Радиочастотные диапазоны.
11. Исторические аспекты развития полиграфии.
12. Полиграфическая техника и полиграфические процессы.
13. Типы и виды печатной продукции.
14. Препринт и печать по заказу (print-on-demand).
15. Микрофоны, их конструкции и назначение.
16. Персональный компьютер – создание, развитие, тенденции развития.
17. Устройство и архитектура персональных компьютеров.
18. Мобильные устройства: смартфоны, нетбуки, планшеты, планшетные компьютеры – сравнительная характеристика.
19. Исторические аспекты AR и VR технологий.
20. Камера-обскура и камера-люцида, «волшебный фонарь».
21. Современное состояние AR и VR технологий.
22. Сравнительный анализ технологий VR видео: 360°, 180°, 3D. Вертикальные и горизонтальные стереопары.
23. Практика применения технических средств VR: 3D-сканеры, VR шлемы, очки, смартфоны, планшеты, планшетные компьютеры, захвата движения (Motion capture) и виртуальных студий
24. Платформы размещения AR и VR продукта.
25. Правила эксплуатации технических средств в работе журналиста(ПТЭ-2000).


## 10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Во время самостоятельной работы студенты изучают теоретические аспекты современных медиатехнологий, лучшие практики, анализируют и сопоставляют исторические и современные аспекты технологии СМИ, готовят доклад по изучаемой теме. После выполнения практической работы студенты закрепляют освоенный материал самостоятельно, выполняя задание практической работы в более полном объеме и в сроки, установленные преподавателем. Отчет о самостоятельной работе предыдущего этапа представляется на каждом занятии. Практическая работа зачитывается и допускается к защите после выполнения упражнения в ходе практического занятия и последующего самостоятельного ее выполнения. Критерии оценки самостоятельной работы – полнота, точность, соответствие заданию и временные рамки (дедлайн). Работы, связанные с комплектацией, сборкой или иными технологическими действиями с оборудованием дополнительно оцениваются на основании работоспособности оборудования по результатам манипуляций (сборка, монтаж, конфигурирование, настройка).

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Форма обучения – очная.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет		Форма		
Ф - Рабочая программа дисциплины				
Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)	
<b>Тема 1. Основы производства телевизионных программ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к проведению практической работы;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	4	Участие в семинаре. Защита практической работы	
<b>Тема 2. Современное радио.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка материалов для участия в семинарском занятии;</li> <li>• Подготовка к проведению практической работы;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	8	Участие в семинаре. Защита практической работы	
<b>Тема 3. Полиграфические технологии СМИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка материалов для участия в семинарском занятии;</li> <li>• Подготовка к проведению практической работы;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	8	Участие в семинаре. Защита практической работы	
<b>Тема 4. Компьютерная техника современных СМИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка материалов для участия в семинарском занятии;</li> <li>• Подготовка к проведению практической работы;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	8	Участие в семинаре. Защита практической работы	
<b>Тема 5. Технология иммерсивной журналистики- AR и VR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка материалов для участия в семинарском занятии;</li> <li>• Подготовка к проведению практической работы;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	8	Участие в семинаре. Защита практической работы	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы

#### основная:

1. Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 321 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14550-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512120>
2. Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Познин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512103>

#### дополнительная:

1. Катунин, Г. П. Основы мультимедийных технологий : учебное пособие / Г. П. Катунин. — 2-е изд. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 793 с. — ISBN 978-5-4497-0506-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93614.html>
2. Куличкина, Г. В. Технологические основы социально-культурной деятельности. Масс-медиа : учебное пособие для вузов / Г. В. Куличкина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 197 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07954-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516689>
3. Тулупов, В. В. Техника и технология СМИ: бильдредактирование : учебное пособие для вузов / В. В. Тулупов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09230-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516950>

#### учебно-методическая:

1. Самарцев, О. Р. Методические указания для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Техника и технология СМИ» для студентов бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика» всех форм обучения / О. Р. Самарцев; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 321 КБ). - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7300>

Согласовано:

*И. В. Библиотечка* : *Ильинская И. И.* : *Алексей* - 15.05.2023

Должность сотрудника научной библиотеки


ФИО

подпись

дата

### б) Программное обеспечение:

- Операционная система Windows;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

- Пакет офисных программ MicrosoftOffice.
- Система «Антиплагиат.ВУЗ»

## в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:

### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

### 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. **Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. **Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В.  
Должность сотрудника УИУТ

ФИО


подпись

19.05.2023

дата

## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Медиацентр (мультимедиа-лаборатория) для проведения лабораторных занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

консультаций.

Аудитория укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лабораторных занятий оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории, фото-видео и компьютерной техникой для производства мультимедиа. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

### **13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

**Разработчик**



*(подпись)*

**зав. кафедрой**

*(должность)*

**О.Р. Самарцев**

*(ФИО)*